

Специален правилник за оценяване на експонати от илюстрирани пощенски картички на изложби на ФИП

1. Състезателни изложби

Експонатите от илюстрирани пощенски картички се приемат като състезателен клас на изложби на ФИП.

2. Определение за илюстрирана пощенска картичка

Илюстрираната пощенска картичка трябва да има изображение. Освен това...

- i) Използваните илюстрирани пощенски картички (преминали през пощенската служба или третираны пощенски по друг начин) трябва да показват, че са преминали през пощата.
- ii) Неизползваните (непощенски третираны) илюстрирани пощенски картички трябва да имат отпечатан текст или отпечатани адресни линии, например място за марка, което показва, че картичката е предназначена да бъде изпратена без плик.
- iii) Допускат се само оригинални съвременни илюстрирани пощенски картички, т.е. препечатки, направени по-късно, следва да бъдат показвани само по изключение.
- iv) Илюстрираната пощенска картичка може да бъде произведена от различни видове материали (ръчно рисувани или изографисани, бродирани и др.).
- v) Експонатът трябва да може да бъде показан в изложбени рамки от стандартния международен формат (вж. член 3.4 за размерите на листовите).

3. Принципи за изграждане на експоната

3.1 Идея, план и обработка

Експонат от илюстрирани пощенски картички се разработва съгласно географска (топографска) тема, тематична тема, или съгласно специален аспект (художник, печат, материал), изцяло по избор на изложителя.

Заглавието и планът трябва да бъдат представени на уводната страница и да бъдат написани на един от официалните езици на ФИП.

Планът трябва да показва намерението и структурата на експоната. Заглавието, както и основните и подчинените раздели на експоната, трябва да показват структурата и логичното развитие през целия експонат и да демонстрират лична творческа мисъл, знание и изследване.

Заглавието трябва да отразява съдържанието на експоната по възможно най-добрия начин. Обработката на експоната трябва да съответства на заглавието и плана. Всяка илюстрирана пощенска картичка трябва да има връзка с избраната тема.

Разнообразието на материала е от особено значение.

3.2 Знание и изследване

Изследването е предпоставка за познаване на темата и на илюстрираните пощенски картички, а това се демонстрира чрез кратък текст във връзка с всяка илюстрирана пощенска картичка.

3.3 Състояние и рядкост

Подбраните елементи следва да показват възможно най-доброто налично качество за избраната тема. Рядкостта е пряко свързана с трудността на намирането на такива картички, трудността на придобиването им.

3.4 Представяне

Препоръчителните размери на изложбените листове са:

- 1) 21 см × 29,7 см (формат А4) или 23 см × 29 см — 4 листа на ред
- 2) 42 см × 29,7 см (формат А3) или 46 см × 29 см — 2 листа на ред
- 3) 31 см × 29 см — 3 листа на ред.

4. Съдене на експоната

Експонат от илюстрирани пощенски картички трябва да бъде оценяван от жури на ФИП, съставено от експерти по този вид материал.

5. Оценяване

Експонатите ще бъдат оценявани съгласно следните критерии:

Идея, план (10) и обработка (20)	30
Знание и изследване	35
Състояние (10) и рядкост (20)	30
Представяне	5
ОБЩО	100

6. Награди

Медалите се присъждат, както следва:

Голямо злато	95–100
Злато	90–94
Голям позлатен (vermeil)	85–89
Позлатен (vermeil)	80–84
Голямо сребро	75–79
Сребро	70–74
Сребърно-бронзов	65–69
Бронз	60–64

Грамота за участие се присъжда на експонати, получили под 60 точки.

На експонати от илюстрирани пощенски картички могат да бъдат присъждани специални награди и/или поздравления от журито на онези експонати, които демонстрират изключително изследване или оригиналност.

7. Заключение разпоредба

7.1 В случай на различия в текста, произтичащи от превод, текстът на английски език има предимство.

Преводът е изготвен от английски език; при разминавания текстът на английски език има предимство.