

Насоки за съвременна филателия

Съвременната филателия, понякога наричана до неотдавна експериментален „Промоционален клас“, има за своя основна цел насърчаването на колекционерите на скорошен или съвременен филателен материал и излагането му на най-високо ниво във ФИП. Също и демонстрирането пред пощенските администрации, че съществува обширна общност от филателисти, които колекционират и изучават материала, издаван от тях през последните 20 години, т.е. приблизително от 1991 г. до днес.

Съветът на ФИП вече прави този клас достъпен за всички световни и специализирани изложби на ФИП за такива съвременни експонати, които отговарят на специалните правилници (SREV) за класовете Традиционна филателия, Пощенска история и Цели пощенски материали. Планира се в близко бъдеще Аерофилателията, Тематичната филателия и Таксовите марки също да станат теми за Съвременна филателия.

Експонатите, отговарящи на условията за Съвременна филателия, трябва да съдържат филателен материал, издаден от пощенски власти в рамките на приблизително последните 20 години. Марки от серия или филателни теми, които са издадени основно след 1991 г., отговарят на условията като теми за експонатите по Съвременна филателия. Предвидена е обаче известна свобода в датите на показвания материал и не съществува произволно ограничение, забраняващо показването на материал, издаден преди 1991 г., стига по-голямата част от експоната да отговаря на критериите за Съвременна филателия.

Експонатите по Съвременна филателия ще се оценяват съгласно съответните SREV, действащи за горепосочените класове, като точките се присъждат както следва:

Представяне	5 точки	
Обработка (25) и значимост (5)		30 точки
Знание и изследване	35 точки	
Състояние и рядкост	30 точки	
Състояние	(10 точки)	
Рядкост	(10 точки)	
Трудност на придобиване	(10 точки)	
Общо	100 точки	

Разпределението на наличните точки отчита факта, че съвременният филателен материал заслужава изучаване и в много случаи е труден за придобиване, обработка и представяне, тъй като краткият период от време от издаването му не е дал точна или прецизна представа за значимост или рядкост.

Медали на ФИП ще бъдат присъждани на съответните експонати и ще бъдат вписвани в регистрите на наградите на ФИП. Грамота за участие ще бъде давана на експонати, получили под 60 точки.

За предвидимото бъдеще приемането на заявки в категорията Съвременна филателия на световни и специализирани изложби на ФИП ще се основава на препоръката на националните комисари и по преценка на организационните комитети на изложбите. Изложителите имат право да кандидатстват за 3 или 5 рамки на експонат. Приемането на заявки в категорията Съвременна филателия не изключва приемането на заявки в който и да е друг клас. Прилагат се всички

останали изисквания на изложбения регламент (IREX).

Въпроси и отговори:

В: Каква е разликата между Съвременна филателия и Промоционален клас?

О: Никаква — те по същество са едно и също нещо. Съвременна филателия е най-новото и окончателно наименование на категорията за показване на съвременни филателни издания в по-кратък формат от 3-5 рамки.

В: Защо експонатите по Съвременна филателия получават медали на ФИП, а тези по Отворена филателия и Експонати с една рамка — не?

О: Темите на експонатите по Съвременна филателия всъщност представляват сегмент от вече установените формални класове Традиционна филателия, Пощенска история и Цели пощенски материали, със собствени SREV. Другите две категории са съвсем различни по съдържанието на материала и обхвата на самите експонати.

В: Ще стане ли някога категорията Съвременна филателия самостоятелен клас?

О: Не, тъй като показваните експонати всъщност представляват материал от Традиционна филателия, Пощенска история и Цели пощенски материали, оценяван съгласно тези SREV, експонатите по Съвременна филателия могат да бъдат оценявани от акредитираните членове на журито на ФИП от тези класове.

В: Могат ли експонатите по съвременна филателия да получат награда Голямо злато?

О: Поради краткостта и скорошната времева рамка на експонатите, развитието и значимостта на експонатите са ограничени, което не позволява изпълнението на възискателните изисквания за постигане на награда Голямо злато.

В: Защо е нужна още една категория експонати?

О: Съществува търсене за показване на по-скорошен филателен материал, който може да бъде признат като такъв на международно ниво. Голяма част от това търсене идва от по-нови изложители и федерации, които тепърва започват да развиват изложители на ниво ФИП.

В: Може ли серия марки, издадена за първи път през 1985 г. и все още използвана днес, да бъде изложена в Съвременна филателия?

О: Експонатите по Съвременна филателия поставят акцент върху материал, издаден през последните около 20 години. Това обаче не е замислено като строго времево правило и ако по-голямата част от материала попада в 20-годишния период, той може да бъде показан като експонат по Съвременна филателия.

Преводът е изготвен от английски език; при разминавания текстът на английски език има предимство.