

Насоки за оценяване на експонати с една рамка на изложби на ФИП

1. Цел на експонатите с една рамка

Експонат с една рамка е предназначен да бъде експонат с много тясна тема, която се вмести в една рамка.

2. Принципи на експонатите с една рамка

- а) На ниво ФИП, ако дадена тема може да бъде показана в повече от една рамка, или ако е необходимо дублиране на материала, за да се запълни една рамка, тя не е идеална тема за експонат с една рамка.
- б) В идеалния случай всички аспекти на темата следва да бъдат разгледани в експоната с една рамка.
- в) Подбор от многорамокв експонат е вероятно да постигне високи оценки за „обработка“ и „знание и изследване“ само ако подборът може напълно да разгледа естествена част от експоната в рамките на една рамка. В такива случаи темата изисква по-фокусирано заглавие и в повечето случаи — изменен план и обработка.
- г) Експонат, показващ само най-добрите елементи („бране на най-хубавото“) от многорамокв експонат, няма да получи висока оценка като експонат с една рамка, тъй като не всички аспекти на широката тема биха били разгледани по подходящ начин в експонат с една рамка.
- д) Оценява се уместността на темата за една рамка (и само за една рамка), а не значимостта на темата.
- е) Ако очевидно би имало достатъчно материал, вестващ се в заглавието/темата в 2–3 рамки, препоръчваме да се приспадне 1 точка в обработката.
- ж) Ако очевидно би имало достатъчно материал, вестващ се в заглавието/темата, така че изложителят би могъл да изгради 5 или повече рамки, експонатът с една рамка следва да загуби до 5 точки в обработката.

3. Клас на експоната

- а) Експонатите с една рамка могат да бъдат от всеки от състезателните класове на ФИП, с изключение на класа Литература.
- б) Експонатите с една рамка ще бъдат класифицирани и оценявани в съответния им клас на ФИП от екипите, отговорни за оценяването на този клас.
- в) Оценяването се основава на SREV и Насоките на съответните класове, както и на Насоките за оценяване на експонати с една рамка на изложби на ФИП.

4. Критерии за оценяване

На изложби на ФИП се прилагат следните критерии и точки за експонати с една рамка:

Обработка и уместност на темата	30 точки	
Филателно знание, лично изследване и проучване		35 точки
Състояние и рядкост	30 точки	
Представяне	5 точки	
Общо	100 точки	

Експонатите с една рамка по тематична филателия ще бъдат оценявани съгласно критериите и системата точки на Тематичния клас:

Обработка и уместност на темата	35 точки	
Знание, лично изследване и проучване	30 точки	
Състояние и рядкост	30 точки	
Представяне	5 точки	
Общо	100 точки	

Предложението на двама членове на ФИП за изменение на насоките за експонати с една рамка по време на 76-ия Конгрес на ФИП беше прието при условие, че бъдат направени леки изменения. Горепосоченото изменение на насоките за експонати с една рамка впоследствие беше предложено от Германската филателна федерация и одобрено от Съвета на ФИП на 28 май 2023 г. в Есен, Германия.

Преводът е изготвен от английски език; при разминавания текстът на английски език има предимство.